



BLOG

LIVRES

JEUX
CONCOURS

R

LIVRE
ATTITUDE

AGENDA

AUTEURS

PHOTOS

recher

Vous êtes ici : accueil » Blog » Interview de Krystel !

LE BLOG

Interview de Krystel !

1 commentaire(s)

Découvrez l'univers de Krystel, l'illustratrice des nouvelles couvertures des œuvres de Pierre Bottero !

Interview de Krystel LA QUÊTE D'EWILAN



Posté le 29/5/15 : Interviews La vie des séries Nouveautés On aime ! Ewilan Interview Krystel

Pierre Bottero Série Trilogie

Rageot propose une refonte graphique des trilogies de Pierre Bottero avec de nouvelles illustrations par Krystel.

(Re)plongez dans l'univers de Gwendalavir avec Ewilan !

Mais pour l'instant, place à Krystel qui nous raconte son quotidien d'illustratrice 😊

Krystel

Pouvez-vous nous dire quelques mots sur vous ? Votre parcours ?

LES RUBRIQUES DU BLOG

Accueil

Nouveautés

La vie des séries

Rendez-vous

Interviews

Concours

On aime !

Pour nous suivre



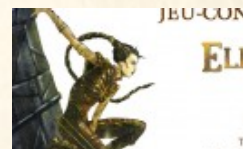
LES ARTICLES



Ma vie selon moi met en scène une bande de 6 copains



Laissez parler votre imagination et gagnez un des cinq premiers prix



Tous les textes du concours

Krystel : Je suis née à Nantes en 1984, j'ai grandi avec les mangas animés et jeux vidéo, et j'ai toujours beaucoup aimé lire. Ces passions m'ont grandement orientée vers le dessin. J'ai fait mes études à l'école Pivaut, dont je suis sortie diplômée en 2006 de la section bande dessinée/illustration.

À partir de là, j'ai commencé doucement à faire mon chemin dans le milieu de la BD et de l'illustration jeunesse. Magazines pour enfants, cartes postales, couvertures de livre, multiples projets BD n'ayant malheureusement pas abouti.

En 2009, je signe ma première BD, *ASH* chez Soleil avec le scénariste François Debois (série en 2 tomes). Notre duo ayant bien fonctionné, nous continuons notre collaboration chez Ankama avec *Magda Ikklepotts*. En parallèle, je continue mon activité d'illustratrice pour l'édition jeunesse, notamment en tant que cover artist.

- Les idées sont-elles venues tout de suite pour créer les personnages de la *Quête d'Ewilan* ?

Krystel : Je dirais que cela dépend toujours des personnages, mais en effet cela a été assez vite. Il faut dire que lire un livre entier et plus, où on les voit vivre et évoluer, facilite grandement les choses. C'est beaucoup plus simple ainsi pour moi, que quand j'ai juste une description succincte.

- Connaissez-vous déjà l'univers de Pierre Bottero ?

Krystel : De nom seulement. Cela a été une vraie découverte, un réel plaisir de lecture. Je dévoré les tomes les uns à la suite des autres en quelques jours.

- Avez-vous des références qui vous aident dans votre travail ?

Krystel : Oui toujours, qu'elles soient volontaires ou involontaires d'ailleurs. Il y a toujours dans un coin de ma tête des références d'illustrateurs, de peintres, de concept artist dont j'aime le travail. Et j'ai également des références photos pour tel ou tel décor, qui permettent de rendre mon image plus crédible. Il m'arrive également pour des personnages que je vais devoir dessiner régulièrement (en BD notamment) de faire un modèle 3D de la tête du personnage, pour garder les mêmes proportions et avoir des ombrages cohérents d'une case à l'autre, quelque soit l'angle sous lequel je le dessine.

- Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur votre méthode de travail ?

Krystel : Je travaille intégralement en numérique. Je dessine sur un écran wacom avec un stylet qui détecte la pression et j'utilise un logiciel nommé Manga Studio 5. Je fais tout ainsi, du croquis à l'illustration couleur finale. À part ça, la méthode est similaire à une méthode classique. Je fais des croquis rapides, pour trouver la meilleure idée pour la couverture. Sur ça, je pose l'ambiance colorée sur l'image, il peut m'arriver d'en faire plusieurs pour une même image. Ensuite je fais le dessin définitif puis j'attaque le travail de rendu à la couleur.

[_MG_5703.1](#)

Un petit bout du bureau de Krystel

- Avez-vous des petits rituels quand vous dessinez ?

Krystel : Pour le travail préparatoire, où je définis ce que sera l'image (croquis, ambiance couleur), je préfère être dans le silence complet ou avoir de la musique en fond, mais sans parole, sinon ça me déconcentre. Par contre, c'est tout l'inverse pour ce qui correspond à l'image définitive. Comme j'ai déjà défini ce que sera l'image pendant le travail préparatoire, je n'ai pas besoin de réfléchir autant, et au contraire, ça m'aide d'écouter de la musique, des chansons ou des documentaires et des séries TV.

Merci Krystel !

Tweet

Article vu 2172 fois.



Comme nous, vous a
Noir est ma Couleur,



BLOG :
...



BLOG :
ah d'accord, j'ir
pour les autres p
quoi votre tome



BLOG :
Bonjour, il n'y a
tome 10 et nous
encore s'il y en a



LIVRES :
Bonjour, ceux q
livres et les films
mêmes personne

Pour aller plus loin :

LES COMMENTAIRES

La quête
d'Ewilan :
D'un
monde à
l'autre -
nouvelle
édition

La vie de Camille, adolescente surdouée, bascule quand elle pénètre accidentellement dans l'univers de Gwendalavir avec son ami Salim. L...

> découvrir le livre

La Quête
d'Ewilan :
L'île du
destin -
nouvelle
édition

Après avoir libéré les Sentinelles, Ewilan et Salim rejoignent la Citadelle des Frontaliers avec leurs compagnons. Là, Ewilan découvre la retraite...

> découvrir le livre

La Quête
d'Ewilan :
Les
frontières
de glace -
nouvelle
édition

Revenus dans l'Empire de Gwendalavir, Ewilan et Salim partent avec leurs compagnons aux abords des Frontières de Glace pour libérer les Sentinelles...

> découvrir le livre

Krystel

Krystel a grandi dans une petite ville le long de la côte atlantique. Depuis son plus jeune âge, elle adore les dessins animés, la lecture, le dessin...

> voir sa biographie

**Pierre
Bottero**

Pierre Bottero est né en 1964. Pendant longtemps, il a exercé le métier d'instituteur. Grand amateur de littérature fantastique, convaincu du...

> voir sa biographie

 1 commentaire(s)

Une réponse à "Interview de Krystel !"



Moi@74 le 14 août 2015 à 19 h 32 min

J'ai BEAUCOUP aimé la trilogie «La quête d'Ewilan» et j'aime aussi beaucoup les dessins de Krystel j'aimerais bien qu'elle illustre les trilogie: les mondes d'Ewilan, le pacte des Marchombre, l'autre, etc... J'aime vraiment beaucoup à ses dessins ils me font rêvés...

ÉCRIS AUSSI TON COMMENTAIRE ↗

Ton pseudo

Ton email

Ton message

 **POSTER**