



Extrait de la couverture, Ellana, de Pierre Bottero - © Rageot

## « Ellana, le pacte des Marchombres », de Pierre Bottero : la réédition d'un classique de la littérature ado

Lundi 24 novembre 2025

REPRENDRE (4 min)

Podcasts et histoires pour les enfants





Provenant du podcast  
**La bibliothèque des ados**



**L'œuvre de Pierre Bottero se pare d'une version intégrale toute neuve, avec couverture mise à jour, jaspage, et préface d'une autre figure centrale de la littérature de l'imaginaire, Christelle Dabos, autrice de la saga "La Passe-Miroir". De quoi plaire aux jeunes lecteurs et aux vieux millennials !**

J'ai eu le privilège de découvrir en temps réel l'œuvre d'une figure tutélaire de la littérature ado... Pierre Bottero. Tutélaire parce qu'il a inspiré et inspire encore nombre de lecteurs (on parle de millions d'exemplaires vendus), d'auteurs et autrices. Tutélaire aussi car il a disparu bien trop prématurément, dans un accident de la route en 2009, à 45 ans.

Pierre Bottero était instituteur. Il n'a fait de l'écriture son métier qu'à partir du tout début des années 2000. Mais en une décennie, il a produit une œuvre captivante, se frottant aussi bien au réalisme qu'à la fantasy. Un genre où il a excellé... Très influencé par Tolkien, lecteur de Franck Herbert et Michael Moorcock entre autres, il a bâti un imaginaire complexe et enchanteur qui nourrit aujourd'hui encore une communauté de fidèles.

**Toute une partie de l'œuvre de Bottero se situe d'une manière ou d'une autre dans l'univers de Gwendalavir**

Gwendalavir, c'est un monde fantastique où les humains côtoient toutes sortes de créatures et où se déploie le pouvoir de l'Imagination, qui permet de créer dans la réalité ce que l'on dessine dans sa tête.

Cette grande aventure littéraire a commencé avec une adolescente a priori banale, Camille. Elle se téléporte par accident dans le monde de Gwendalavir, puis découvre qu'elle en est originaire et se prénomme en réalité Ewilan. Cette héroïne est au cœur d'une saga en deux trilogies, à l'issue desquelles il est arrivé un drôle de truc à Pierre Bottero... En écrivant les dernières lignes, il a pensé laisser les personnages derrière lui... sauf que l'un d'eux ne l'a pas lâché. Il le dit en préface du premier roman qu'il consacre à ce personnage : *"Impossible de la quitter, elle hante mes rêves, se promène dans mon quotidien, fluide et insaisissable"*... Elle, c'est Ellana Caldin.

Compagne d'aventure d'Ewilan, c'est une jeune femme féroce et indépendante, rétive à

l'autorité, drôle aussi, poète... Et une combattante redoutable. Vous comprenez pourquoi Ellana méritait au moins sa propre trilogie... C'est *Le Pacte des Marchombres*, qui vient d'être réédité par Rageot.

Je l'ai relu avec l'appréhension naturelle des retrouvailles avec une œuvre adorée des années plus tôt. Ce sentiment s'est immédiatement dissipé pour laisser place, déjà à l'émerveillement de se replonger dans le monde magique de Gwendalavir. À la joie, aussi, de retrouver la plume de Pierre Bottero, son pouvoir d'évocation, son plaisir évident à donner vie à des personnages, les laisser évoluer dans un univers né de son imagination.

Et quel personnage... Ellana est une Marchombre et le premier tome raconte ses premiers pas sur cette voie, qu'elle a choisie... ou qui l'a choisie.

## **Les Marchombres forment une guilde d'aventuriers unis par des valeurs cardinales : harmonie et liberté**

D'une agilité et d'une discrétion inégalables, les Marchombres peuvent escalader des tours de verre à mains nues, se déplacer dans l'obscurité comme en plein jour, maîtriser des adversaires bien plus gros qu'eux... mais ce que je vous dis là n'est qu'une définition infime. La voie des Marchombres est une philosophie de vie, une quête d'absolu, la poésie y est primordiale.

Pour Ellana, dès sa découverte de l'existence des Marchombres, c'est une évidence, un appel : cette voie, c'est la sienne.

Ellana, c'est la fluidité, le silence et la force. C'est la confiance en soi et en l'équilibre de la nature. C'est l'insolence et l'aversion pour l'injustice. C'est croire que l'on n'a jamais fini d'apprendre. Chercher toujours à se dépasser soi, jamais les autres. Ne dépendre de personne et ne laisser personne dépendre de soi. C'est la liberté et ce qu'elle implique de solitude. C'est écouter le chant du vent, se fondre dans le courant de la rivière et chevaucher la brume.

Ellana, c'est savoir qu'il y a deux réponses à toutes les questions : la réponse du savant et celle du poète.

- À LIRE - *Ellana, le Pacte des Marchombres*, de Pierre Bottero est paru chez Rageot

## **Programmation musicale**

05h50



EDDY DE BRETTON



EDDY DE FRETTA

Fête de trop

Album Fête de trop (2017)



ÉCOUTER SUR

Arts et Divertissement

Vie quotidienne

Vie de famille

Livres

Adolescence

Littérature française

## L'équipe



Mahaut de Butler

## Épisodes précédents >



"Ce que retient le sable", de Virginy L.  
Sam : fendre l'armure



17 nov. 2025 • 4 min



"À Croquer" d'Anne-Fleur Multon : quan  
les jeunes filles sortent les dents



10 nov. 2025 • 4 min

## Sur le même thème