

Accueil / L'INA éclaire l'actu

/ Pierre Bottero, auteur de roman fantasy : «Les ados ont envie de liberté, d'aventure et de plaisir»

Pierre Bottero, auteur de roman fantasy : «Les ados ont envie de liberté, d'aventure et de plaisir»

Pierre Bottero, célèbre auteur français de littérature jeunesse, a marqué l'univers de la fantasy avec ses œuvres comme « La Quête d'Ewilan », adaptée en série animée sur France Télévisions à partir de février 2026. En 2008, cet instituteur racontait comment il était devenu auteur jeunesse.

Par Romane Laignel Sauvage - Publié le 13.02.2026 - Mis à jour le 18.02.2026

Invité : Pierre Bottero

JT soir Marseille - 2008



02:48 / 02:48

Invité : Pierre Bottero - 2008 - 02:48 - vidéo

L'ACTU.

Depuis le 14 février 2026, France Télévisions diffuse la série animée *La Quête d'Ewilan*. Adaptée de la trilogie de Pierre Bottero du même nom, la série raconte l'histoire d'une jeune magicienne appelée Ewilan. Les premiers livres avaient été publiés en 2003 chez Rageot et ont été vendus deux millions d'exemplaires dans le monde et traduits dans une dizaine de langues.



« Les jeunes lecteurs, les ados, les jeunes adultes aussi, ont envie de liberté, d'aventure et de plaisir. »

Pierre Bottero, écrivain incontournable de la littérature jeunesse, est à l'origine de plusieurs sagas marquantes dans le domaine de la fantasy, notamment « La Quête d'Ewilan », « L'Autre » et « Le Pacte des Marchombres ».

Né en 1964 à Barcelonnette, il s'est découvert une passion pour la fantasy dès son enfance après avoir lu Tolkien, comme il le racontait dans l'archive de 2008 en tête d'article. « Ça a été un peu une claque pour moi. Une vraie révélation. À partir de là, j'ai lu des centaines de tomes de bouquins fantastiques, tout ce qui me tombait sous la main. Ça nourrit l'imagination. Jusqu'au moment où toutes ces histoires se mélangeant, j'ai eu envie d'écrire la mienne. »

Longtemps professeur des écoles, il témoignait du lien entre enseignement et écriture. « On cherche la même chose. Parfois, quand on se retrouve face à une classe, on a un sentiment de justesse quand on s'adresse à ses élèves. On sait que quoi qu'on raconte, on est en harmonie avec eux. Et c'est cette sensation d'harmonie qu'on recherche en écrivant. »

Écrire pour les autres

Dans la suite de cette interview, il racontait combien ses lecteurs étaient importants pour lui : « On écrit pour soi, certes, mais on écrit aussi pour les autres. J'ai un retour d'énergie quand je rencontre mes lecteurs qui est assez phénoménal. »

Et de poursuivre : « Lorsque je me retrouve sur un salon et que face à moi, des jeunes arrivent avec une petite flamme dans les yeux, là, il se passe réellement quelque chose. J'ai l'impression, j'essaie tout le temps de leur expliquer que, certes, je suis peut-être important pour eux, ce que j'écris est important pour eux, mais l'inverse est tout à fait aussi vrai. »

Sur le même sujet



Salon du livre et de la presse jeunesse : l'engouement des jeunes pour la littérature



La littérature jeunesse : rencontre avec Pierre Bottero



La littérature jeunesse, un renouveau fantastique

Les plus consultés en ce moment

