

Dossier

Pierre Bottero remporte le concours Lire-SNCF

Ellana, premier volet du Pacte des Marchombres, a reçu le Grand Prix du roman Jeunesse. Les mondes fantastiques de Pierre Bottero ont fait l'unanimité parmi nos jeunes lecteurs.

Par Nathalie Riché (Lire)
 Publié le 01/04/2007 à 00:00

Partager cet article

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

Du village de Pelissanne, en Provence où il vit depuis l'enfance, Pierre Bottero fait naître des mondes fantastiques où surgissent arbres passeurs, attrapeurs de songes et dessinateurs. Un univers qui a pris sa source, lorsque, à douze ans, le jeune Pierre découvre Le seigneur des Anneaux. «Ça a été une sorte de miracle!», avoue-t-il. Dès lors, il dévore la littérature fantastique, de Philip José Farmer à Roger Zelazny, Michael Moorcock ou Marion Zimmer Bradley. Plus tard, il se lance dans les jeux de rôle. Ainsi naît peu à peu Gwendalavir. Ce n'est qu'en 2001 que Pierre Bottero écrit par jeu une histoire pour sa fille aînée (Amies à vie, Flammarion). Depuis, l'ex-instituteur multiplie les trilogies - Le pacte des Marchombres est la quatrième -, des mondes dans lesquels les personnages se recourent. «Le personnage d'Ellana est esquissé dans Ewilan. J'ai voulu développer le monde d'Ellana car je commençais à tomber amoureux d'elle!, s'amuse l'auteur. C'était une exaltation technique de revenir chronologiquement en arrière et avec les yeux d'une enfant qui découvre cet univers de l'intérieur, alors qu'Ewilan y était extérieure.» Bottero vivrait-il dans des mondes parallèles? Ses lecteurs apprécieront la réponse de l'enseignant: «Les jeunes d'aujourd'hui rentabilisent même leur temps libre. S'évader dans l'imaginaire par pur plaisir, c'est un cadeau que je leur fais.» Et celle du poète: «Gwendalavir existe, vous y allez quand vous voulez!»

Et les ados y vont en masse! Les deux trilogies d'Ewilan se sont écoulées à plus de 550 000 exemplaires, tandis qu'Ellana atteint déjà les 40 000 ventes. Nombre de lecteurs lui écrivent de la poésie «marchombre» sur ewilan.com. Et même les adultes s'y mettent! Pierre Bottero vit son succès avec réserve: «C'est magique de voir les petites lumières dans les yeux des gens, mais c'est avant tout le résultat d'un travail d'équipe avec les éditions Rageot.» Pour l'heure, le bâtisseur de rêves garde les pieds sur terre: «Cette relation forte avec le public me donne de l'énergie et une grande responsabilité. Je déteste le concept de fans, je leur dis toujours: "Tu ne peux pas m'adorer, mais tu peux aimer le livre." Je fais surtout attention de ne pas écrire le livre de trop.»

Sur le même thème

