

Critique

Nawel, héroïne botterienne

Dans *Les âmes croisées*, la jeune Aspirante Nawel ne déroge pas à la règle et porte la quintessence de ces héroïnes en rupture avec un sacré caractère !

Par Nathalie Riché
 Publié le 22/03/2010 à 12:36

Partager cet article

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

Pierre Bottero aimait créer des personnages féminins forts. Des adolescentes indépendantes qui tracent leur destin par conviction et dans lesquelles il mettait beaucoup de lui. Dans *Les âmes croisées*, la jeune Aspirante Nawel ne déroge pas à la règle et porte la quintessence de ces héroïnes en rupture avec un sacré caractère ! Nawel Hélianthes, une Jurilan de dix-sept ans, appartient au groupe privilégié des Perles et devra bientôt choisir sa "Robe", autrement dit sa voie. Tout la prédestine à devenir une Mage et à épouser Ergaïl Onchêne, son meilleur ami et héritier du trône. Du moins, c'est ce qu'ont planifié leurs familles. Lorsque Nawel découvre que sa vie est déjà toute tracée, elle choisit de revêtir l'Armure, quitte à rompre avec son passé. Elle deviendra une Guerrière.

Cet ultime roman de fantasy du regretté Pierre Bottero, qui nous a quittés en novembre dernier, devait être une passerelle vers une trilogie "de l'avant", où se retrouvaient la fille d'Ewilan, le fils d'Ellana et Elio (*L'Autre*). *Les âmes croisées* est à la hauteur de ses quatre précédentes trilogies. Outre l'univers empreint de magie, les créatures fantastiques comme les fangs ou les glauques, le roman est une quête, une plongée à la découverte de soi. En suivant le cheminement de Nawel, le lecteur apprend l'ambition, le courage et la sincérité. Ecouter sa voix intime, faire ses choix, trouver en soi les ressources pour s'accomplir tout en respectant l'amitié ou la sagesse des anciens, voilà les dernières leçons du professeur - et maître - Bottero. Des histoires construites comme des ponts de cristal vers l'imaginaire et l'âge adulte. Généreux, solaire, Pierre Bottero proposait de "faire un pas sur le côté" pour entrouvrir la porte de ses mondes éternels. Un pas sur un pont de cristal à jamais suspendu.

[Note: Beaucoup]

Sur le même thème

