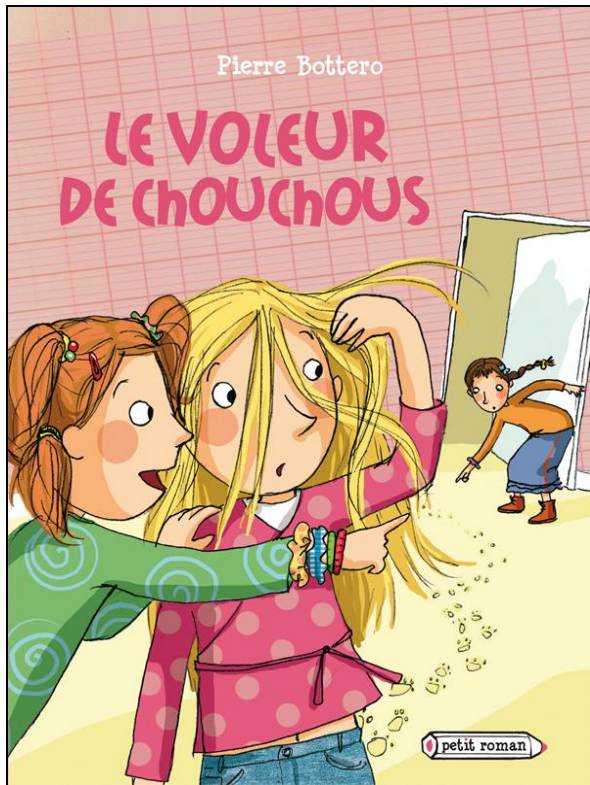


## FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

Avec la collaboration de Sandrine Autin et Tanguy Boulanger, professeurs des écoles



### LE VOLEUR DE CHOUCHOUS

*Auteur :* Pierre Bottero

*Illustratrice :* Claire Delvaux

*Collection :* Petit roman

*Nombre de pages :* 64

*Prix :* 5, 50 €

**Niveau :** CE1 / CE2

*Avec humour, l'auteur propose à travers cette intrigue une première incursion dans le fantastique au sein de l'univers quotidien de l'école.*

**Mots clés :** Le fantastique, l'école, les relations adulte-enfant, l'amitié

**Résumé :** C'est trop injuste ! La maman de Juliette croit qu'elle perd tous ses chouchous alors qu'ils disparaissent mystérieusement à l'école. Un soir, sa mère, énervée, lui promet que la prochaine fois qu'elle perdra un chouchou, elle lui coupera les cheveux. Or, le lendemain, le dernier chouchou de Juliette disparaît en classe ! Aidée par Marie et Aude, la fillette se lance sur les traces du mystérieux voleur. Les trois amies lui tendent un piège et découvrent qu'il s'agit d'un drôle de petit animal à fourrure grise. Menacé d'être enseveli sous une purée de salsifis, le voleur consent à restituer les chouchous dérobés. La menace envolée, Juliette rentre chez elle le cœur léger et les cheveux attachés. Mais, attention, un voleur de chouchous peut en cacher beaucoup d'autres...

#### Contenu :

- **Découverte du roman :** activités à mener avec les élèves en amont de la lecture du roman.
- **La fiche élève :** activités à mener avec les élèves au fil de la lecture.  
Pour chaque chapitre, la trame est identique :
  - ✓ Questions de compréhension.
  - ✓ Exercices (grammaire, orthographe, conjugaison, etc.).
  - ✓ Travail d'anticipation afin de préparer la lecture du chapitre suivant.
- **Pour aller plus loin :** activités à mener avec les élèves une fois la lecture du roman achevée.

## Objectifs :

- Comprendre un texte lu.
- Restituer l'essentiel d'un texte à l'écrit et à l'oral.
- Développer ses compétences de lecteur afin d'acquérir une compréhension fine du texte.
- Être sensible à l'atmosphère produite par une écriture romanesque (ici, le fantastique).
- Savoir s'exprimer au moyen de l'écriture et/ou de dessins.
- Comparer des récits pour en dégager les spécificités (ici, le roman à la première personne).
- Décrire des images (ici, des illustrations).
- Comprendre la relation complexe qui peut s'établir entre des illustrations et un texte.
- Acquérir un vocabulaire riche et précis.
- Échanger, questionner, justifier un point de vue.
- Travailler en groupe.
- Lier une pratique de lecture à une activité d'arts plastiques.
- Prolonger la lecture par des activités d'interprétation.

## DÉCOUVERTE DU ROMAN

### • Analyse collective de l'illustration de la couverture

→ Donner aux élèves un agrandissement de la couverture, de préférence en couleur et de taille A3 où le titre aura été dissimulé. Leur demander d'observer avec précision l'illustration, de la décrire et d'émettre des hypothèses sur le roman.

L'enseignant orientera les enfants pour qu'ils trouvent des indications sur :

- Le lieu de l'action

Réponse attendue : dans une école. Indices : présence de jeunes filles et des carreaux Seyes, typiques des cahiers d'école.

- Les personnages

Réponse attendue : évidemment les 3 petites filles, mais on voit aussi sur la porte l'ombre d'un mystérieux personnage. Ce dernier n'a pas forme humaine, il semble grand, peut-être inquiétant, ses empreintes sont celles d'un animal (ours ? lapin ? chat ? rongeur ?).

- Le genre :

Réponse attendue : les 3 petites filles suivent des traces, on peut donc imaginer qu'il sera question d'une enquête. L'ombre peut laisser penser qu'il s'agit d'un roman fantastique.

Modalités : cette activité peut éventuellement être menée en groupe. Les différents groupes pourront ensuite mettre leur travail en commun et ainsi comparer leurs résultats. L'enseignant notera les hypothèses sur une affiche. Il sera intéressant de revenir dessus en cours de lecture pour les infirmer ou les confirmer.

### • Découverte de l'objet-livre

→ Les livres sont distribués aux enfants, la consigne est de les observer sans les ouvrir.

Lire le titre, faire préciser ce qu'est un choucou.

Le mot « voleur » viendra renforcer l'hypothèse d'une enquête. La 4<sup>e</sup> de couverture parle d'un « mystère » dans la classe. Cela confirme les 2 hypothèses (enquête et fantastique).

→ Après ce débat, on établira une fiche d'identité du livre en demandant aux enfants de repérer les informations suivantes : titre, auteur, illustrateur, éditeur et collection.

### • Découverte du 1<sup>er</sup> chapitre

L'enseignant pourra achever cette séance de découverte par une lecture magistrale du premier chapitre. La curiosité ayant été suscitée, l'enseignant s'assurera ainsi que tous les élèves ont bien compris ce premier chapitre.

**Chapitre 1 : La catastrophe**

**1 - Quel objet Juliette perd-elle systématiquement ?**

.....

**2 - Que menace de faire la mère de Juliette si elle ne perd pas sa mauvaise habitude ?**

.....

**3 - Retrouve les mots grâce aux lettres proposées. Aide-toi de leur définition.**

a	t	s	o	c	r	h	e	p	a	t

*Événement très grave*

p	a	t	n	e	r	i	a	l	s

*Ne pas parler sérieusement*

t	i	t	r	é	ê	n

*Ce qui est avantageux pour quelqu'un*

**4 - Dans l'extrait suivant, repère les groupes nominaux au singulier et ceux au pluriel, puis classe-les dans le tableau.**

J'ai les cheveux longs, deux yeux, deux jambes, deux bras, et un seul nez placé juste au milieu de la figure. J'ai un papa, une maman, un petit frère, et des tas de copines. J'adore les frites et le chocolat mais pas ensemble.

Groupes nominaux au singulier	Groupes nominaux au pluriel

**5 - Le chapitre suivant s'intitule « Première rencontre ». En lisant ce titre, que peut-on imaginer sur la suite de l'histoire ?**

.....

.....

.....

## Chapitre 2 : Première rencontre

1 - Qu'aperçoit Juliette du coin de l'œil ?

.....  
.....

2 - Juliette est-elle la seule victime du voleur de chouchous ? Réponds par oui ou par non.

.....

3 - Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par des expressions ayant le même sens.

T'as mis la maîtresse sacrément en pétard ! : .....

.....

Elle n'a pas prévu de me scalper ! : .....

.....

4 - À quels animaux peut faire penser l'illustration de la page 14 ?

.....

Dans le texte, quel mot renvoie au voleur de chouchous et indique que ce n'est ni une souris ni un rat ? Quel mot aurait-on utilisé si ça avait été le cas ?

Le mot ..... indique que le voleur de chouchous n'est ni une souris, ni un rat.

Sinon, on aurait parlé de .....

5 - Le chapitre suivant s'intitule « Le plan de Marie ». Selon toi, que va-t-il se passer dans ce chapitre ?

.....  
.....  
.....  
.....

## Chapitre 3 : Le plan de Marie

### 1 - VRAI ou FAUX ?

	VRAI	FAUX	Quand la phrase est fausse, rétablis la vérité.
Marie imagine un plan pour capturer le voleur de chouchous.			
Le voleur de chouchous ressemble à un petit chat.			
Martin fait tomber sa règle, ce qui effraie le voleur de chouchous.			

### 2 - Page 24, Aude demande à Marie « Et tu comptes t’y prendre comment madame le général ? ».

À ton avis, pourquoi l’appelle-t-elle ainsi ? Entoure la bonne réponse.

- a) Aude veut montrer qu’elle respecte la chef de la bande.
- b) « Le général » est le nom de famille de Marie.
- c) Aude en a sûrement assez que ce soit toujours Marie qui commande.

### 3 - Classe les mots suivants dans le tableau selon qu’ils appartiennent au registre courant ou familier :

chouchous (p 21) - bestiole (p 21) - bagarre (p 23) - piquer (p 23) - peste (p 25) - fastoche (p 27)

Registre courant	Registre familier

### 4 - Le chapitre suivant s’intitule « Deuxième plan ». À ton tour, imagine un plan pour capturer le voleur de chouchous.

.....

.....

.....

## Chapitre 4 : Deuxième plan

1 - Qu'apprennent Aude, Marie et Juliette en déjeunant avec d'autres filles aux cheveux longs ?

.....

.....

2 - Le second plan de Marie a-t-il fonctionné ? Réponds par oui ou par non.

.....

3 - Dans les phrases suivantes, écris sur les pointillés un synonyme qui pourrait remplacer les mots soulignés. Tu peux utiliser un dictionnaire.

« Aude, tu déniches un carton, pas trop gros mais solide. » .....

« Surtout, guettez discrètement du coin de l'œil ! » .....

« Ses joues distendues ont frôlé la règle. » .....

4 - De qui parle-t-on ? Donne le nom des personnages ou objets désignés par les pronoms soulignés.

« Une bestiole bizarre vole nos chouchous et on ne l'aperçoit que si on la regarde du coin de l'œil. »

l' désigne .....

la désigne .....

« Il a délicatement saisi le chouchou de Marie entre ses pattes de devant et l'a porté à sa bouche. »

Il désigne .....

l' désigne .....

5 - Le chapitre suivant s'intitule « Le pacte ». À ton avis, en quoi consiste ce pacte ?

.....

.....

.....

.....

## Chapitre 5 : Le pacte

1 - Une fois pris au piège dans le carton, que fait le voleur ?

.....  
.....

2 - Vrai ou faux ? Juliette menace de remplir le carton du voleur de chouchous avec de la purée de salsifis, puis de le jeter à la poubelle.

.....

3 - « Che chuis allerchique aux chalchifis. » Réécris cette phrase en bon français. Pourquoi le voleur de chouchous parle-t-il de cette façon ?

.....  
.....

4 - Dans ce chapitre, que signifie le terme « orifice » ? Est-ce un nom masculin ou féminin ? Tu peux utiliser un dictionnaire.

.....  
.....

5 - Voici une illustration du chapitre suivant. Imagine ce qui a pu se passer et raconte-le.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Chapitre 6 : Le trésor

### 1 - Réponds par VRAI ou FAUX :

Juliette retrouve tous les chouchous volés dans son cartable.	
Juliette, Aude et Marie rendent les chouchous à leurs camarades de classe.	
Il existe d'autres voleurs de chouchous.	

### 2 - Résume l'histoire en sept lignes maximum :

.....

.....

.....

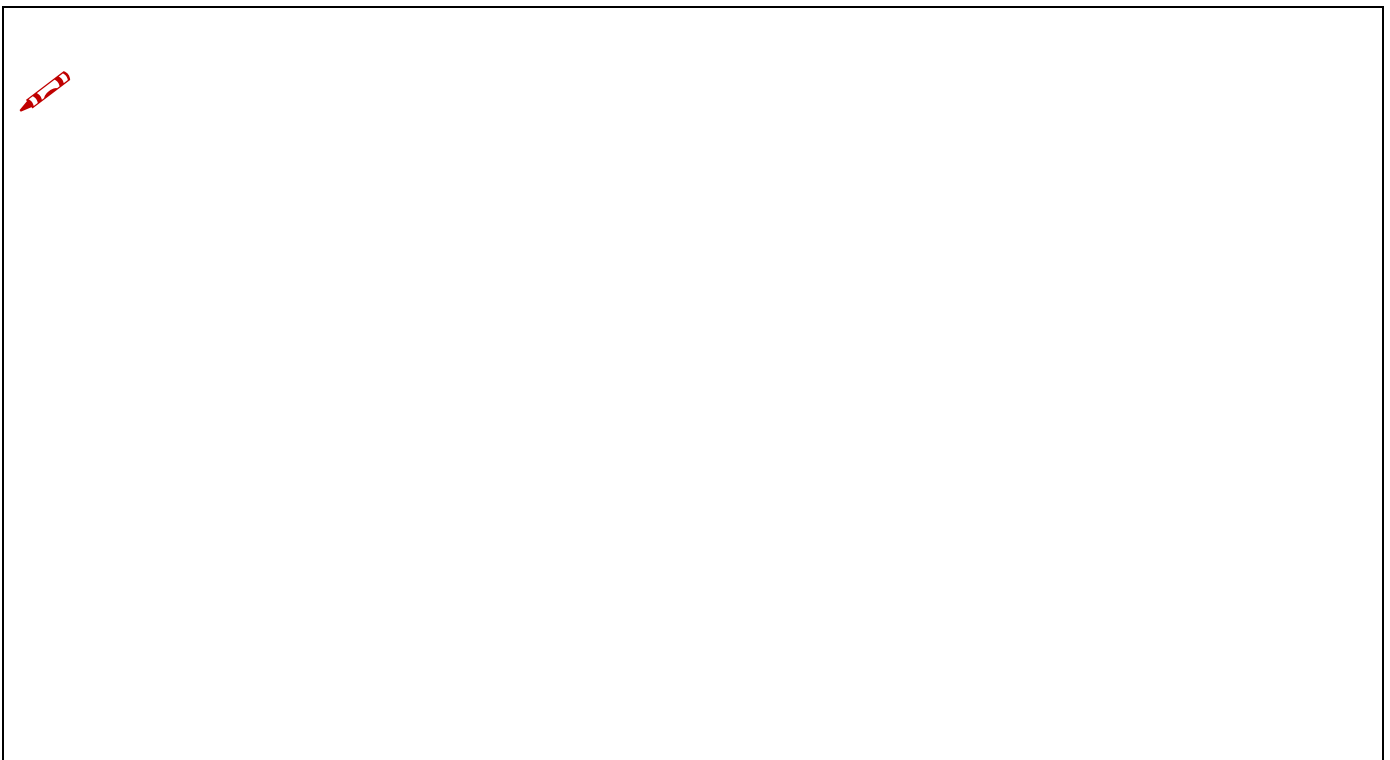
.....

.....

.....

.....

### 3 - Quel moment de l'histoire as-tu préféré ? Dessine-le.





## POUR ALLER PLUS LOIN

### • Réécrire l'histoire au masculin

Ce livre est plus spécialement destiné aux filles.

→ Demander aux élèves de réécrire l'histoire du point de vue d'un garçon. Le vol de chouchous peut par exemple devenir un vol de billes, transformer les personnages féminins en personnages masculins...

### • Écrire à la première personne

→ Comparer des passages de romans écrits à la troisième personne avec des passages de ce roman, construit à la première personne.

Lors de cette approche, les élèves pourront percevoir qu'un récit à la première personne induit :

- Une proximité avec le lecteur
- La possibilité de s'identifier plus aisément au personnage principal (a fortiori, ici, lorsqu'il s'agit d'une fillette de leur âge)
- Un aspect plus vivant et plus dynamique

*Il est préférable de mener ce travail en groupe.*

→ Proposer aux élèves une situation d'écriture à la première personne.

Au préalable, il est indispensable d'étudier au sein de l'œuvre les techniques de narration qu'utilise l'auteur dans ce récit à la première personne :

- Par exemple, La prise à partie du lecteur par le personnage principal

Ex : page 7 « *Bon, il faut que je vous explique* », comme si le lecteur devenait un confident particulier de l'héroïne ou l'avertissement rempli d'humour de la page 60 : « *Et si vous tenez à vos chouchous, un conseil : ayez toujours à la portée de la main un carton et une bonne dose de purée de salsifis.* »

### • La dimension comique d'un texte

→ D'après la question 4 proposée lors de l'étude du chapitre 1, l'enseignant pourra demander à ses élèves de relever dans la description les éléments qui ne nous apprennent pas vraiment à connaître Juliette (deux jambes, deux bras, etc.). Quel est l'objectif de l'auteur ? Ce questionnement aidera les enfants à percevoir l'effet comique de cet extrait.

### • Faire surgir le fantastique dans le quotidien

→ Demander aux élèves de classer dans l'ouvrage tout ce qui appartient au registre du fantastique et tout ce qui appartient au monde du quotidien.

### • Les émotions des personnages

→ Demander aux élèves de retrouver dans le roman toutes les émotions vécues par les personnages. Les classer. Ex : *l'agacement de la mère de Juliette, la peur ou l'inquiétude de Juliette, etc.*

Puis, retrouver dans le roman le vocabulaire qui y est lié. Enfin, l'enrichir grâce au dictionnaire et à une recherche de synonymes.

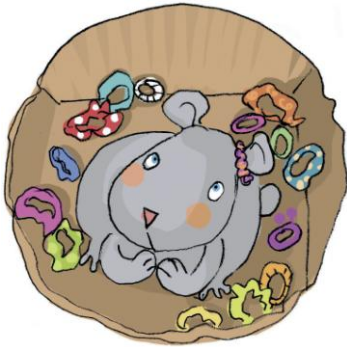
### • Lecture à haute voix devant des plus petits

→ Demander aux élèves de lire l'histoire à haute voix devant une classe de CP.

Attribuer à chaque élève un extrait à lire.

*Cette activité est très valorisante pour les plus grands qui sont ainsi placés « en situation d'enseignant », mais également enrichissante pour les plus jeunes qui ont un aperçu de ce qui se passe dans les classes supérieures.*

• Arts plastiques



À partir de la description du voleur de chouchous, inventer et représenter un personnage fabuleux lié à l'univers de la classe ou de l'école.

*Ex : Le grignoteur de gommes, l'arracheur de pages, le rongeur de craies, etc.*

• Adapter le roman au théâtre

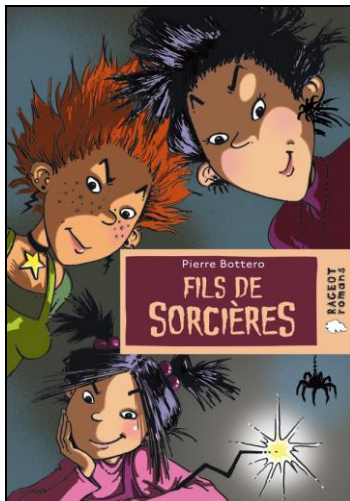
*Au préalable, il serait intéressant de lire et d'étudier en classe quelques extraits de pièces de théâtre pour préciser quelques notions essentielles qui seront utiles par la suite.*

→ Définir les personnages gardés, les principaux événements et l'ordre de leur déroulement, les lieux que l'on pourra évoquer sur scène, repérer les dialogues...

Les élèves peuvent rédiger des fiches sur chaque personnage (portraits physiques et psychologiques).

*Comme le roman ne comporte que des personnages féminins, l'activité de réécriture du texte avec un problème de garçon et des personnages masculins permettra aux garçons de trouver plus facilement un rôle.*

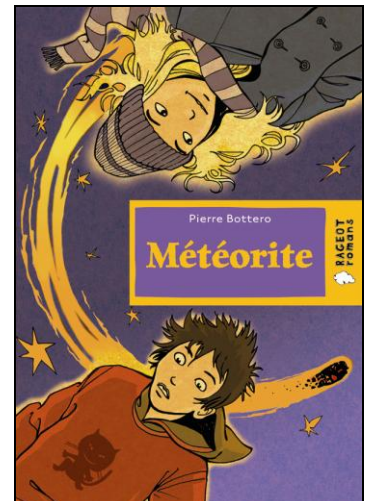
Du même auteur :



*Dans sa famille, Jean est le seul à ne pas posséder de dons de sorcellerie. Mais quand un buveur de magie s'attaque à sa mère et ses tantes, il est le seul à pouvoir les aider...*



*Dans sa nouvelle famille d'accueil, Benjamin découvre le bonheur. Quand Shi-Mei, princesse de Pataman est kidnappée, il n'hésite pas un instant à lui porter secours !*



*Un jour, Mattéo découvre qu'il possède un pouvoir extraordinaire et qu'il est lié par un étrange phénomène à la belle Naomie...*

## CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE : *Le voleur de chouchous*

### Chapitre 1 :

1. Juliette perd systématiquement tous ses chouchous.
2. La mère de Juliette menace de lui couper les cheveux.
- 3.

a	t	s	o	c	r	h	e	p	a	t
c	a	t	a	s	t	r	o	p	h	e

p	a	t	n	e	r	i	a	l	s
p	l	a	i	s	a	n	t	e	r

t	i	t	r	é	ê	n
i	n	t	é	r	ê	t

4.

Groupe de mots au singulier	Groupe de mots au pluriel
un seul nez la figure un papa une maman un petit frère le chocolat	deux yeux les cheveux longs deux jambes deux bras des tas de copines les frites

### Chapitre 2 :

1. Juliette aperçoit un animal à la fourrure grise, de la taille d'un lapin. Il serre entre ses dents le chouchou jaune de Juliette.

2. Non.

3. T'as mis la maîtresse sacrément en pétard ! : T'as mis la maîtresse **dans une grande colère** !

Elle n'a pas prévu de me scalper ! : Elle n'a pas prévu de me couper les cheveux !

4. Un lapin, une souris, un rat ...

Le mot *fourrure* indique que le voleur de chouchous n'est ni une souris, ni un rat. Sinon, on aurait parlé de *pelage*.

### Chapitre 3 :

1.

	VRAI	FAUX	Quand la phrase est fautive, rétablir la vérité.
Marie imagine un plan pour capturer le voleur de chouchous.	X		
Le voleur de chouchous ressemble à un petit chat.		X	Il ressemble à un petit lapin.
Martin fait tomber sa règle, ce qui effraie le voleur de chouchous.		X	Martin fait tomber sa gomme.

2. Réponse : c) Aude en a sûrement assez que ce soit toujours Marie qui commande.

3.

Registre courant	Registre familier
chouchous bagarre	bestiole piquer fastoche peste

*Il est intéressant de noter que le mot « chouchou » appartient au langage courant lorsqu'il désigne l'élastique qui tient les cheveux, mais familier s'il désigne le favori de la maîtresse.*

*De la même façon, « peste » appartient au registre courant lorsqu'il désigne la maladie. Idem pour « piquer » quand on parle d'un insecte par exemple.*

*Ces observations peuvent faire l'objet d'un travail sur la polysémie et l'utilisation du dictionnaire.*

### Chapitre 4 :

1. Elles apprennent que toutes les filles aux cheveux longs de l'école sont victimes du voleur de chouchous.

2. Oui.

3. Déniches : **trouves**

Guettez: **surveillez**

Distendues : **gonflées**

4. Phrase 1 : **I'** et **la** désignent la bestiole bizarre

Phrase 2 : **Il** désigne le voleur de chouchous et **I'** désigne le chouchou de Marie.

## Chapitre 5 :

1. Une fois pris au piège dans le carton, le voleur se rend invisible.
2. Vrai.
3. Je suis allergique aux salsifis. Il parle ainsi car il a la bouche pleine de chouchous.
4. Un orifice désigne un trou. C'est un nom masculin.

## Chapitre 6 :

1.

Juliette retrouve tous les chouchous volés dans son cartable.	VRAI
Juliette, Aude et Marie rendent les chouchous à leurs camarades de classe.	FAUX
Il existe d'autres voleurs de chouchous.	VRAI

2. La maman de Juliette croit qu'elle perd tous ses chouchous alors qu'ils disparaissent mystérieusement à l'école. Un soir, sa mère lui promet que la prochaine fois qu'elle perdra un chouchou, elle lui coupera les cheveux. Le lendemain, horreur : le dernier chouchou de Juliette disparaît ! Aidée par ses amies, la fillette se lance sur les traces du mystérieux voleur. Il s'agit d'un étrange petit animal, à qui elles tendent un piège pour récupérer les chouchous volés. Tout est bien qui finit bien et Juliette rentre chez elle, les cheveux attachés. Mais elle découvre que des voleurs de chouchous vivent aussi chez elle !