



Vous êtes ici : [accueil](#) » [Blog](#) » [Le mois anniversaire : Les noms des personnages](#)

LE BLOG

Le mois anniversaire : Les noms des personnages

1 commentaire(s)

Pour fêter les 10 ans d'Ewilan, nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir, durant tout le mois d'avril, des photos, illustrations et textes inédits. Voici justement un texte de Pierre sur les noms des personnages...



Posté le 22/4/13 : [On aime !](#) [Ewilan](#)

Les noms des personnages

Prenons le cas, assez fréquent il faut l'avouer, d'un auteur qui souhaite écrire un livre, un roman jeunesse pour être plus précis. Ça tombe bien, l'auteur en question a une histoire à raconter, maîtrise à peu près son sujet, et les personnages qui lui sont nécessaires sont justement disponibles.

Il lui reste toutefois un obstacle à surmonter : les noms !

Sachez-le, un personnage n'arrive jamais dans un livre avec un écriteau autour du cou sur lequel sont soigneusement calligraphiés ses nom, prénom et autres surnoms. Jamais ! C'est à l'auteur de se débrouiller. Mais une fois de plus, ça tombe bien, c'est son métier...

Premier cas de figure, l'auteur, qui est malin, connaît le nom du personnage et l'appelle. Le personnage arrive, salue l'auteur avec lequel il a de grandes chances de s'entendre et l'histoire commence. Le lecteur y trouvera son compte. C'est chouette, mais assez rare.

Un exemple au hasard ? Le Ts'lich. J'ai trouvé le nom avant même de savoir que la bestiole existait. La consonance sifflante, l'apostrophe, l'aspect imprononçable m'ont tout de suite séduit. Je l'ai appelé. J'avoue avoir été surpris en le voyant pour la première fois, mais je me suis vite aperçu que, sous son aspect un peu rude, le Ts'lich était un être tendre épris de justice et de fraternité, à moins que je ne confonde avec mon père, ce qui est fort possible...

Salim. J'aime ce prénom. J'aime les pré-noms arabes ou africains. Quand je l'ai appelé, Salim est tout de suite venu. Ça ne m'étonne pas, c'est un garçon génial sur qui on peut compter.

Deuxième cas de figure, beaucoup plus courant, l'auteur requiert un personnage sans savoir avec exactitude de qui il a besoin. Cela donne couramment quelque chose du genre : « Je voudrais un monstre, euh... un gros, avec des piquants et de grandes dents... Plus longues les dents ! » ou alors « Une jeune femme, svelte, au regard de biche... Plus longues les jambes ! ». Bon, le personnage arrive, il correspond plus ou moins à la demande et immédiatement l'auteur le reconnaît et le nomme. Ce sera Garkhablax le Noir ou Luwinelle la Belle. L'histoire peut commencer.

C'est le cas d'Ellana. Je savais tout sur elle, mis à part son nom. Quand je l'ai vue, cette incertitude s'est dissipée. Nous nous comprenons tous les deux...

Maniel et Hans. Je les voulais solides et simples, leurs noms sont venus après. L'unique difficulté a résidé dans le choix que l'histoire m'a imposé. Lequel devait mourir ?

Le troisième cas de figure commence comme le deuxième, mais lorsque l'auteur découvre le personnage, il se trompe et lui donne un nom qui n'est absolument pas le sien. Le monstre devient

LES RUBRIQUES DU BLOG

[Accueil](#)

[Nouveautés](#)

[La vie des séries](#)

[Rendez-vous](#)

[Interviews](#)

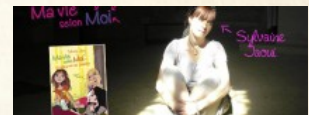
[Concours](#)

[On aime !](#)

Pour nous suivre



LES ARTICLES LES +LUS



[J-12 avant la sortie en librairie du Happy end que j'espéra ...](#)



[Ma vie selon moi met en scène une bande de 6 copains, 3 gar ...](#)



[À tes crayons ! ...](#)



[L'Intégrale Le Pacte des marchombres en librairie dès le ...](#)

DERNIERS

COMMENTAIRES

LIVRES :

Bouboule ou la belle Pépette. Neuf fois sur dix le personnage se vexe, se plie à contrecœur aux exigences de l'auteur qui perd le fil de son histoire, laquelle histoire échoue de manière lamentable. Le lecteur a toutes les raisons de bouder.

Heureusement, une entité dont nous n'avons pas encore parlé, l'éditeur, est là pour surveiller ce genre de dérapage. Avec tact et délicatesse, l'éditeur fait remarquer à l'auteur qu'il s'est sans doute fourvoyé en choisissant le nom de son personnage et lui suggère de revoir sa copie. Grâce à l'intervention amicale de l'entité, la bourde de l'auteur est corrigée, le lecteur ne s'aperçoit de rien et se délecte de l'histoire. Pour peu qu'elle soit bonne évidemment puisque, disons-le tout net, les noms des personnages sont importants mais ne font pas tout.

Ewilan est l'héroïne de *la Quête*, mais elle ne s'est pas toujours appelée ainsi. Son deuxième nom, Camille, correspond au premier cas de figure. C'est celui de ma fille. Ce clin d'œil familial a failli causer une catastrophe. Toute petite, j'appelais ma fille Camillette, surnom qui est vite devenu Miette (c'était bien avant Loft Story !), lequel sobriquet s'est logiquement imposé comme nom alavirien de mon héroïne, et ce pendant la rédaction des deux premiers tomes. Lors de notre deuxième entretien téléphonique, Caroline Westberg, mon entité éditrice, m'a fait remarquer avec tact et délicatesse que ce surnom, dans une trilogie fantastique, était désespérément ridicule... J'en ai convenu avec humilité, mais le mal était fait. J'ai rayé le mot Miette de mon projet tout en étant strictement incapable de le remplacer par un autre prénom. J'avoue avoir passé quelques jours de doute affreux. Privée de nom, mon héroïne s'étioilait. Puis gentiment Camille (celle de l'histoire) m'a soufflé la solution : « Je m'appelle Ewilan, ce n'est pas compliqué quand même... »

Les noms des personnages ne sont pas les seuls à poser problème. L'auteur peut se retrouver dans une situation embarrassante à cause du nom d'une ville, d'un fleuve ou d'une montagne, mais ces éléments géographiques étant dotés de bien moins de conscience que les personnages, il est rare que le problème ne soit pas rapidement résolu. L'auteur, serein, peut donc se consacrer à sa tâche, c'est-à-dire inventer des lieux originaux et générateurs de rêves tout en évitant le principal écueil : le plagiat inconscient de noms existants.

L'auteur doit en effet se méfier de son inconscient comme de la peste et surtout de cette prétention qui veut qu'il soit capable de créer quelque chose d'entièrement original (dans le sens d'inédit). Ce qu'il écrit résulte de ce qu'il a lu, entendu, vu, la somme de ces connaissances étant passée à la moulinette de son esprit. Parfois, et le plus innocemment du monde, l'auteur régurgite un élément moins transformé que les autres : c'est le plagiat. Involontaire, certes, mais plagiat tout de même.

Il faut donc que l'auteur s'interroge avec la plus grande sévérité. « J'ai nommé ce château Poudlard, ou ce guerrier Aragorn, ai-je vraiment inventé ces noms ? »

Bien sûr, les plagiats involontaires sont plus insidieux. Florence Rech, qui travaille chez Rageot et que je soupçonne tour à tour d'être une fée ou une sorcière selon l'avis qu'elle porte sur mes textes, en a repéré un qui m'avait échappé. Al-Vor, la première ville traversée par Ewilan, était Al-Tor dans une première version. Or al'Thor est le nom de famille du personnage principal de Robert Jordan dans son cycle *La Roue du temps*. On pourrait se demander quel est le rapport entre une ville de province et un jeune guerrier, et par là même s'il y a vraiment plagiat. Guère de rapport, mais un demi-plagiat.

La clef réside dans la sonorité. L'auteur, lorsqu'il invente un nom, cherche à ce qu'il « coule » le mieux possible, d'où le risque d'utiliser un mot qu'il a lu, apprécié et « oublié ». La plupart du temps, cela ne prête pas à conséquence mais, conscience professionnelle oblige, l'auteur doit faire attention à ce qu'il écrit et surtout admettre qu'il doit beaucoup aux autres...

Pierre Bottero



Article vu 1754 fois.

Pour aller plus loin :

 **L'intégrale**
La Quête
d'Ewilan


La vie de Camille bascule quand elle pénètre dans l'univers de Gwendalavir où des créatures menaçantes la reconnaissent sous le nom d'Ewilan et tentent...

[> découvrir le livre](#)

 **L'intégrale**
Les
Mondes
d'Ewilan

L'Intégrale Les Mondes d'Ewilan regroupe les trois tomes de la deuxième trilogie d'heroic fantasy de Pierre Bottero, *La forêt des captifs*, *L'Oeil*...

[> découvrir le livre](#)

 **L'intégrale**
Le Pacte
des
marchombres

Une œuvre au souffle puissant, où le lecteur découvrira des pans insoupçonnés de l'histoire de l'Empire de Gwendalavir avant l'ère...

[> découvrir le livre](#)

LES COMMENTAIRES

 1 commentaire(s)

Une réponse à "Le mois anniversaire : Les noms des personnages"



chacha a tu tout les conte d'Océania



LIVRES :

...



LIVRES :
LE LIVRE SUR LES AILES DU VENT EST TROP BIEN S'IL Y AVAIT LA SUIT JE LIRAIS AVEC PLAISIR



LIVRES :
Ce livre est juste génial je l'est lue en meme pas 2 heure comme tout les autre livre de...



*Kwetché le 27 avril 2013 à 21 h 43 min
Un auteur génial qui nous offre quelques uns de ses propres conseils pour que
l'écriture ne se perde pas. Beaucoup de jeunes ont lu Bottero et s'y réfère.
Auteur magique qui m'a fait voyagé de nombreuses années.*

ÉCRIS AUSSI TON COMMENTAIRE ↘

Ton pseudo

Ton email

Ton message

⇒ **POSTER**

facebook Rejoins-nous sur Facebook

www.rageot.fr www.acommeassociation-leslivres.com
[Contacts](#) [Mentions légales](#) [Charte parentale](#)

Visite le site des
Editions Rageot
www.rageot.fr

